

**galeria gardzienice**  
przy Ośrodku Praktyk Teatralnych „Gardzienice”  
I piętro, ul. Grodzka 5a, Lublin

**WSPÓLNE DZIEDZICTWO- PRZYWRACANIE PAMIĘCI**  
wystawa multimedialna (film, animacje, fotografie, film) poświęcona  
sytuacji polskich zabytków na terenie dzisiejszej Ukrainy i  
Białorusi, Litwy, Łotwy.  
**25 maja – 23 czerwca 2006r**  
wernisaż 25.05.2006 r., godz. 18.00

- I film dokumentalny” Śladami Mistrza Pinsla”, reż. **Władysław Jurków**  
II fotografie wybitnego artysty **Krzysztofa Hejke**



III Wystawa obejmuje realizacje konserwatorskie w świątyniach, pałacach i zamkach wykonane przy zabytkach najwyższej klasy artystycznej i bezcennych dla historii i kultury Polski i historii i kultury tych ziem.

Mając świadomość wielokulturowości tych wyjątkowych miejsc- konserwatorzy dzieł sztuki pod kierunkiem **dr Janusza Smazy**, pracownicy, studenci i absolwenci polskich uczelni konserwatorskich- jako jedni z pierwszych (obok historyków sztuki) podjęli wyzwanie ochrony wspólnego europejskiego dziedzictwa.

Prace prowadzone są od roku 1990 m. in. w formie studenckich praktyk zawodowych i prac magisterskich, odpłatnych zleceń i wolontariatu.

Wystawa pokazuje nie tylko tragiczny stan zabytków ale i efekty wieloletnich realizacji konserwatorskich, które były możliwe m. in. dzięki ogromnej woli działania i bezprzykładnego poświęcenia ich organizatorów, zwłaszcza w początkowym okresie.

Działalność akademickich środowisk w ratowaniu wspólnego dziedzictwa kulturowego zapoczątkowana została na ziemiach zachodnich Polski (w latach 70- i 80-tych XX w.) i kontynuowana na jej terenach południowo-wschodnich (w latach 80-tych i 90-tych XX w.)

Osiągnięcia te będą tematem odrębnej wystawy pt.: „Cmentarze -wspólne dziedzictwo – ocalone od zapomnienia” prezentowane w okresie późniejszym.

#### **1.FORMA WYSTAWY:**

- plansze z fotografiami , 2 pokazy multimedialne, film,

#### **2. CZAS TRWANIA I MIEJSCE**

- wystawa objazdowa – otwarcie nr 1 – Lublin – Galeria Gardzienice  
termin. 25.05.2006r g.18.00 (do 23.06.2006r)

#### **3. PROMOCJA:**

- film dokumentalny: ”Śladami mistrza Pinsla” reż. Władysław Jurków
- album fot. – „Kresy – zapomniana ojczyzna”, K. Hejke

#### **4. WSPARCIE FINANSOWE M. IN.:**

- Fundacja „WSPÓLNE DZIEDZICTWO”

#### **5. patronat medialny: „Gazeta Wyborcza”**

#### **Krzysztof Hejke**

Profesor zwyczajny sztuk filmowych. Urodził się w 1962 r. w Warszawie. W latach 1987-1991 studiował w Instytucie Fotografii Artystycznej w Pradze (dyplom w 1990 r.) oraz na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi (dyplom w 1991 r.).Jest wykładowcą na Wydziale Operatorskim i Wydziale Reżyserii macierzystej PWSFTviT Swoje prace prezentował na ponad 50 wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą oraz w kilkunastu albumach. Jego fotografie znajdują się w zbiorach muzeów i w kolekcjach prywatnych. Od kilkunastu lat podróżuje po dawnych kresach RP. Uczestnik wypraw wysokogórskich - w Himalaje oraz na Alasce. Współpracuje z magazynem National Geographic.

„Kresowymi drogami i bezdrożami podróżuję od kilkunastu lat. Z pragnienia wrywania z niepamięci historii ludzi, którzy oddali wiele za te ziemie: życia, zdrowia, trudu. Za każdym razem staję przed nimi zawstydzony – Polska, z której przyjeżdżam nie nadstawia ucha na ich

głos, nie chwali ich odwagi, nie nagradza niebywalej wytrwałości. Nie  
wzrusza jej urwana głowa figury Chrystusa na grobie dawnego Polaka,  
nie obchodzi popadający w ruinę dwór zasłużonego rodu, ani  
wybebeszona kaplica grobowa ostatniego króla.

Te zdjęcia powstały dzięki tym, którzy mimo wszystko pamiętają: nadal  
żyją na swych ukochanych Kresach, lub tęsknią do nich od czasu, gdy  
ich stamtąd wyrzucono. Powstały dla tych, którzy potrafią czerpać siłę z  
przeszłości. „

K. Hejke

### **6.DYSKUSJA PANELOWA**

Refektarz Bazylika Ojców Dominikanów, ul.Złota 9  
(prof. Jerzy Petrus, dr Janusz Smaza, Krzysztof Hejke, Władysław  
Jurków)  
godz.19.00

### **7. UROCZYSTY KONCERT**

Bazylika Ojców Dominikanów, ul. Złota 9  
25.05.2006 r, godz.20.00  
czas trwania:40 min.

**zespół muzyki dawnej: studenci Akademii Muzycznej  
w Krakowie**

## **„Pro Musica Antiqua”**

Danuta Zawada - skrzypce  
Sylwia Raban - flet prosty  
Katarzyna Siewiera - Szmytke - teorba  
Klaudia Raban - viola da gamba  
Damian Wittchen - wokal

**program:** utwory: Mikołaja Gomółki, Wacława z Szamotuł, Jana z Lublina

**zespół brał udział w wielu wyjazdach zagranicznych i festiwalach**

Wielkim kompozytorem zachodnio-europejskim **Wacław z Szamotuł** nie tylko w niczym nie ustępuje, ale niejednego z nich przewyższa. Muzykę jego znamionuje mistrzostwo techniki kontrapunktycznej i monumentalizm formy. Zachwycający psalm Ego sum pastor bonus uświetnia nie jedną ucztę kulturalną w Polsce i Europie.

**Jan z Lublina** XV/ XVI w. Organista i teoretyk muzyki, członek zakonu kanoników regularnych w Kraśniku, pierwszy znany właściciel najobszerniejszej tabulatury organowej XVI-wiecznej Europy.

**Mikołaj Gomółka** ur. ok. 1535 Jego losy po 1590 roku, kiedy został członkiem kapeli kanclerza Jana Zamoyskiego, nie są znane), polski kompozytor i instrumentalista. Już od najmłodszych lat związany z dworem króla Zygmunta Augusta, gdzie śpiewał, a później grał na instrumentach dętych.

kurator wydarzenia:

Monika Kubat

Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”

[www.gardzienice.art.pl](http://www.gardzienice.art.pl)

tel.(081) 53 29 840