



„Z ULICY” do GALERII

Agnieszka Wójtowicz (ur. 1971 w Zamościu), absolwentka Liceum Plastycznego w Lublinie, w 2003 roku ukończyła studia na Wydziale Artystycznym UMCS przygotowując dyplom z malarstwa i fotografii. Połączenie zainteresowań tymi dwoma dziedzinami sztuki widoczne jest wyraźnie w prezentowanych na wystawie pracach młodej lubelskiej artystki. Ciasno skadrowane, płaskie i dwuwymiarowe, niemal zupełnie pozbawione głębi przestrzennej fragmenty rzeczywistości - jak gdyby sfotografowane przy użyciu długoogniskowego obiektywu - są pokazane z dużym realizmem, jednak nie bez pewnej dozy humoru. Prace cechuje wyraźna faktura i stonowana kolorystyka, widoczna jest też fascynacja drukiem funkcjonalnym oraz środkami wyrazu typowymi dla plakatu i ulicznej reklamy.

Agnieszkę Wójtowicz inspiruje bezpośrednie otoczenie - obiekty i sprzęty - najczęściej stare i zniszczone, często lekceważone i omijane. Przenosząc na płótno wizerunki ulicznych szyldów, tablic z nazwami ulic i rozkładów jazdy, artystka nadaje im znaczenie odmienne od tego, jakie mają egzystując niemal niezauważalnie w sferze publicznej. Przekazując swoje indywidualne, prywatne doświadczenie przestrzeni miejskiej, stara się pozyskać zainteresowanie i sympatię widza dla spatynowanych, zapomnianych obiektów. Tworzone przez Agnieszkę Wójtowicz

„portrety” zwykłych przedmiotów, przypominają portrety starych ludzi. Pochylając się przez chwilę nad nimi, uważny widz może rozpoznać doświadczenia jakim każdy z prezentowanych obiektów został naznaczony, może odczytać ich losy splecione z historią miasta.

Marta Kubiszyn



Agnieszka Wójtowicz

Urodzona w Zamościu w 1971 roku, absolwentka PLSP w Lublinie.

1993-1995 - studia na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS w Lublinie

1999-2003 - studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (dyplom w pracowni malarstwa prof. Jacka Wojciechowskiego, aneks z fotografii w pracowni dr Ireny Nawrot

od 2003 r. - członek Związku Polskich Artystów Plastyków

Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuki, uprawia malarstwo, rysunek, grafikę i fotografię. Jej prace publikowane były m. in. w dziennikach: „Dzień” i „Kurier Lubelski”, a także w czasopiśmie „Akcent”. W latach 1991-92 współpracowała z Galerią Sceny Plastycznej KUL.

Od 1998 roku współpracuje z Teatrem Lalki i Aktora w Lublinie, a od 2005 roku z Galerią OPT „Gardzienice”.

Wystawy zbiorowe:

- 2002 - wystawa studentów z pracowni prof. J. Wojciechowskiego (Galeria „Mat-Mart”)
- 2004 - „Autograf 2003” - wystawa pokonkursowa (Zamek Lubelski)
- 2005 - „Kolumna Sztuki” - wystawa nieformalnej grupy artystycznej (Galeria Gardzienice)
- 2005 „Kolumna Sztuki” - wystawa nieformalnej grupy artystycznej (Galeria Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy)
- 2006 - „Autograf 2005” - wystawa pokonkursowa (Zamek Lubelski)

Nagrody i wyróżnia:

- 2004 - wyróżnienie honorowe w konkursie „Autograf 2003”
- 2006 - nagroda Rektora UMCS w konkursie „Autograf 2005”

