

Ośrodek Praktyk Teatralnych / Centre for Theatre Practices

Gardzienice

założony i prowadzony przez Włodzimierza Staniewskiego
/ founded and run by Włodzimierz Staniewski

galéria gardzienice

adres / address:

ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin

e-mail: office@gardzienice.art.pl

http: //www.gardzienice.art.pl

tel/fax: (+48) 81 53 29 840; 81 53 46 420

Wernisaż oraz spotkanie z Autorką w niedzielę 18 listopada 2007 roku o godz. 18 - zapraszamy

Mira ŻELECHOWER-ALEKSIUN

Kalendarz Pamięci

według Brunona Schulza

18 listopada - 21 grudnia 2007

Urodzona w 1941 r. w Millerowie koło Rostowa (Rosja), Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu ukończona w 1966 roku dyplomem w Katedrze Malarstwa Architektonicznego. Uprawia twórczość głównie w zakresie malarstwa sztalugowego. Jej prace były eksponowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz poza jej granicami. Obrazy Miry Żelechower-Aleksion znajdują się w zbiorach muzealnych Watykanu, Muzeum Narodowego w Warszawie, Wrocławiu, Schifferstadt, Ludwigshaffen oraz prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

/ Born 1941 in Millerow near Rostow (Russia). Graduated from the Academy of Fine Arts, Wrocław in 1966. Over 80 individual and group exhibitions. Her paintings are included in the collections in the museums of Vatican, Warsaw, Wrocław, Ludwigshaffen, as well as in private collections in Poland and abroad.

Ważniejsze wystawy / Major Exhibitions:

Anguilla - (Karaiby / Caribbean) **2006** • *Discovering Happiness*

Częstochowa - **2003** • *Ku cywilizacji życia*, V Triennale Sztuki Sacrum / *Into the civilization of life*, 5th Sacrum Art Triennale, **2007** • *Światło Midraszy* // *Light of Midrashes*

Kraków - **1977** • *Garby i Skrzydła*, Galeria STU / *Humps and Wings*, Gallery STU **1979** • *V Spotkania Krakowskie*, BWA / *V Krakow Meetings*, Town Gallery • *Polaków Portret Własny*, Muzeum Narodowe / *Poles self-portraits*, National Gallery **1981** • *VI Spotkania Krakowskie*, BWA / *VI Krakow Meetings*, Town Gallery **1997** • *Tydzień kultury Żydowskiej*, Klub Laudera / *Jewish Culture Week*, Lauder Foundation Club **2001** • *Radość Tory*, Galeria Miejska, Myślenice / *Joy of Torah*, Town Gallery, Myślenice

Warszawa - **1976** • *VI Festiwal Sztuk Pięknych* / *VI Festival of Fine Arts* **1978** • *VII Festiwal Sztuk Pięknych* / *VII Festival of Fine Arts* **1981** • Galeria MDM / Gallery MDM **1982** • *Znak Krzyża*, Kościół na Żytniej / *Sign of the Cross*, Church on Żytnia St. **1992** • *Ćwiczenia Duszy*, Galeria Krytyków Pokaz / *The Soul Exercises*, Critics Gallery Pokaz **1993** • *Dziedzictwo I*, Galeria Zapiecek / *Heritage I*, Gallery Zapiecek **1999** • Muzeum w Otrębusach / Private Museum Collection Otrębusy (exhibit with Helena Żelechower) **2001** • *Radość Tory*, Galeria TEST / *Joy of Torah*, Gallery TEST **2003** • *Radość Tory*, Fundacja Ronald S. Laudera / *Joy of Torah*, Ronald S. Lauder Foundation

Wrocław - **1967** • *Pierwsze kroki*, Galeria teatru Kalambur / *First steps*, the Gallery of the Kalambur Theatre **1974** • BWA (wraz z Felicją Chachaj) / BWA (together with Felicja Chachaj) **1989** • *Przez Ziemię Świętą do Ziemi Obiecanej*, Galeria Na Solnym / *From the Holly Land to the Promised Land*, Artist Society Gallery **1991** • *Wystawa Jubileuszowa*, BWA / *Jubilee Exhibition*, Town Gallery • Galeria Bric a Brac / *Layers of the World*, Bric a Brac Gallery **1994** • *Dziedzictwo II*, Ratusz Miejski / *Heritage II*, Town Hall • *Moje, Nasze Gardzienice*, Galeria Miejska / *Mine, Our Gardzienice*, Town Gallery **1997** • *Ćwiczenia Duszy*, Biblioteka Zakł. Ossolińskich / *Next Soul Exercises*, Ossolineum Library • *Krag Otwarty*, Ratusz Miejski / *Open Circle*, Town Hall **2000** • *Dziedzictwo-Radość Tory*, Muzeum Archidiecezjalne / *Heritage - Joy of Torah*, Archdiocesan Museum **2004** • *MIRAŻE ...LECHOWER*, Galeria ZPAP **2005** • *Dziedzictwo - Midrasze*, Hall Filharmonii / *Heritage - Midrashes*, Philharmonic Hall

Jerusalem - **1989** • *Przez Ziemię Świętą do Ziemi Obiecanej*, Dom Artystów / *From the Holly Land to the Promised Land*, Artists Home **1998** • *Okruchy Dziedzictwa*, Instytut Ma-Tan i Yakar / *Crumbs of the Heritage*, Institute Ma Tan & Yakar

New York - **1995** • *Dziedzictwo I*, Galeria Nowego Dziennika / *Heritage I*, Nowy Dziennik Gallery **1996** • *Dziedzictwo II*, Konsulat RP / *Heritage II*, Polish Consulate **2007** • *Kalendarz Pamięci*, La MAMA-Theatre / *Calendar of Memory*, La Ma Ma Theatre

London - **1997** • Instytut Kultury Polskiej / Polish Cultural Institute (initiated by B'nei Britt) **2002** • Prezentacja cyklu *Dziedzictwo-Echa* / *Heritage - Echo*, *Wspomnienia*, *Ślady*, Polish Culture Week, Ratzebone

Lublin - **1997** • *Smak Szabbatu*, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice / *Taste of Shabbat*, Gardzienice Centre for Theatre Practices **2002** • *25. rocznica*, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice / *25th anniversary*, Gardzienice Centre for Theatre Practices **2006** • *Światła Midraszy*, Galeria Gardzienice / *Light of Midrashes*, Gardzienice Gallery

Rome - **1997** • Tydzień Kultury Polskiej / Polish Culture Week - Polish Cultural Institute **1998** • Instytut Kultury Polskiej (wraz z K. Piotrowską) / Polish Cultural Institute (with Kristine Piotrowska)

Berlin - **1999** • *Kosmos* - instalacja we współpracy OPT Gardzienice, wystawa malarstwa / *Cosmos* - installation in collaboration with Gardzienice Centre for Theatre Practices

Toruń - **1999** • *Poczucie Sacrum* / *Feeling of Sacrum*

Paris - **1998** • *Amici di Tworki* / *For Amici di Tworki* - group exhibition

Wisbaden - **2000** • Galeria Brigitte Hasner / Brigitte Hasner Gallery

kurator wystawy / curator of the exhibition: **Krzysztof Bartnik**

SCHULZOWSKA JESIEŃ



Wystawa przygotowana w ramach projektu Schulzowska jesień (Schulz Autumn) biografii i twórczości Brunona Schulza (1892-1942).

Współorganizatorzy: Katedra Historii Sztuki Współczesnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Centrum Kultury w Lublinie, Kancelaria Prezydenta Miasta Lublina

/ The exhibition has been organized in the framework of the project Schulzowska jesień (Schulz Autumn) consisting of meetings dedicated to the biography and artistic works of Bruno Schulz (1892-1942). Co-organizers: Chair of History of Modern Art of the Catholic University of Lublin, the Centre of Culture in Lublin, the Chancellery of the Mayor of the Town of Lublin

